

Inleiding **Kabbalah en de wereldreligies**

- *Waarom Kabbalah uniek is* -

Er is een Goddelijke realiteit en wij kunnen daar contact mee maken. We kunnen die realiteit **God** noemen, maar ook **Krishna, Brahma, Tao, Yehovah, Allah** of meer abstract, de **schepper**, het **Al** of **Kosmisch Bewustzijn**. Elke cultuur, elk volk zal daar een andere term voor gebruiken. Maar, er is een Goddelijke realiteit, een grotere orde vanwaaruit we zijn ontstaan en waar wij, in onszelf weer contact mee kunnen maken. Elke religie is ontstaan vanuit het verlangen om God, de natuur om ons heen en het hele universum te begrijpen. Elke religie beoogt de afstand tussen God en mens te verkleinen. We ervaren onszelf vaak als *alleen*, in onze persoonlijkheid, met ons eigen verhaal. Maar we kunnen terugkeren naar de oorspronkelijke eenheid, naar *verbondenheid*. De zondeval, zoals beschreven in het verhaal van het Paradijs, is niet de val *in zonde* maar de val **in afzondering**. Het is de val uit het *eenheidsbewustzijn*. We kunnen terug naar het Paradijs, naar een staat van **verbonden bewustzijn**. Je hoofd zal daar misschien over twifelen, maar in je hart verlang je daarnaar.

קבלה

QBLH
Kabbalah
ontvangen

In de laatste 8000 jaar ontstaan er diverse grote wereldreligies. De meest bekende zijn het **Taoïsme**, het **Hindoeïsme**, het **Boeddhisme**, de **Islam** en het **Christendom**. Hoe past Kabbalah in dit landschap? **Kabbalah** is een absoluut unieke spirituele traditie. Eeuwenlang was het een puur Joodse spirituele traditie, maar de laatste 9 eeuwen hebben ook niet-Joodse mensen zich intensief beziggehouden met de Kabbalah. Het woord **Kabbalah**, in letters **QBLH**, betekent **ontvangen**. We kunnen dit op 2 manieren begrijpen.

Ten eerste is het *innerlijk ontvangen kennis*. Het bekendste voorbeeld daarvan is **Mozes**, die zich terugtrekt in de bergen en daar in innerlijke contemplatie de wet, de **Torah** ontvangt. De Torah omvat de eerste 5 boeken van de Bijbel en die gaan over de wetten van God, die de hele schepping creëert en onderhoudt.

Ten tweede kunnen we het woord **ontvangen** letterlijk op onszelf betrekken. Wij zijn geschapen naar *het beeld en de gelijkenis van God* en als we gaan werken met de meditatietechnieken van de Kabbalah, kunnen we zelf in verstillings, in meditatie ook **ontvangen**. Dan verbind je je innerlijk met de wetmatigheden van de natuur en dat brengt *rust*. Je gaat mee in de natuurlijke ritmes die er *zijn*. *Als we stil worden, kunnen we ontvangen*. Dat houdt in dat er ook iets is dat *wil geven*. Dat is God die zich met ons wil verbinden. Dat is de **Liefde van God**, die je elk moment kan ervaren. We kunnen dat heel technisch omschrijven: als je stil en ontvankelijk wordt, kan het grotere (je ziel, God) in je *doorklinken*. Het is een *meeresoneren met*. Een groot orkest kan hele mooie muziek maken... als alle leden van het orkest allemaal dezelfde partituur spelen. In de hedendaagse wereld heeft elk mens zijn eigen partituur, met zijn eigen staccato's, legato's, zuivere tonen en valse noten.

Kabbalah, het *ontvangen* gaat over het meeresoneren met de grotere orde waarbinnen we bestaan

Kabbalah is wezenlijk anders dan alle voorgaande religies. Alle grote wereldgodsdiensten zijn ontstaan vanuit één sterke incarnatie. Dat kan zijn **Buddha, Krishna, Rama, Thoth, Zaratoestra, Mohammed** of **Christus**. In al die gevallen bracht een grote ziel *kennis en inzicht over God* en over hoe wij ons tot God kunnen verhouden. Van daaruit ontstond er een Godsdienst met een leef-ethiek, geschriften, kerken, tempels en rituelen. Met in het centrum vaak een mysterieschool, waarin via kennisoverdracht en meditatie mensen tot bewustwording van het Goddelijke konden komen. Zo'n religie, zo'n energie-input was altijd gebonden aan één volk, één land, één plek op aarde. Als die religie daar eenmaal gestabiliseerd was, kon zij zich verspreiden naar de buurlanden en soms een heel continent bereiken. Maar het bleef bij die *ene* eerste input van **kracht, liefde** en **wijsheid**.

Kabbalah werkt heel anders. Vanaf Mozes (1400 voor Christus) was Kabbalah een oraal overgeleverde traditie. De overdracht vond alleen plaats tussen de Rabbi's van de Tempel. De Torah werd hardop gelezen en bestudeerd. Er werd gewerkt met rituelen en Goddelijke namen en heel lang was Kabbalah alleen voor ingewijden en niet voor het gewone volk. Vanaf 500 voor Christus en zeker na de verwoesting van de 2e Tempel in Jeruzalem (70 na Chr.), verspreidt het Joodse volk zich over heel Europa, West-Azië en Noord-Afrika (en later ook Amerika). We noemen dat de **Diaspora**. Sindsdien vindt er, naast de *oral tradition*, ook op een andere manier overdracht plaats. Steeds weer zijn er Rabbi's met een heldere geest die zich bezighouden met de *Scriptures*, met het woord van God en zij beschrijven hun nieuwe inzichten en methoden in een **Sepher** (een boek). Vanaf dan worden er op allerlei plaatsen in de wereld Sepharim (meervoud van Sepher) geschreven.

De Kabbalah past zich aan, groeit mee met de tijdgeest en integreert nieuwe kennis en wetenschappelijke ontdekkingen

Bijna alle Sepharim zijn opgebouwd uit 3 delen: *a.* een tekst uit de Torah, de *Scriptures*, *b.* een commentaar daarop en *c.* de toepassing daarvan in het dagelijks leven. De Sepharim bleven vaak geheim, omdat de heersende religies (de RK kerk) geen andere religieuze uitingen toestonden. Maar gelukkig heeft er altijd een ondergronds netwerk van uitwisseling van kennis bestaan. De Kabbalah is door de eeuwen heen gegroeid en het kennisveld is dus een *joint venture* van een groot aantal Rabbi's, die zich allemaal bezighielden met dezelfde bron, het **woord van God**, in dit geval de Hebreeuwse taal. **Kabbalah is Gesamtkunst**. De energie-input vindt steeds weer opnieuw plaats. De Kabbalah past zich aan aan culturele veranderingen en het integreert nieuwe ideeën uit de wetenschap. **Kabbalah groeit**. Omdat steeds weer nieuwe mensen zich richten op Kabbalah (op het *ontvangen*), is Kabbalah altijd *nieuw* en *in het moment*. In die lijn van inspiratie is dit boek geschreven.

- De Tarot is nauw verbonden met de Kabbalah. De 22 Tarotkaarten verbeelden de 22 Hebreeuwse letters en ook deze zijn in de afgelopen 8 eeuwen door een heleboel mensen steeds verbeterd en aangepast. **De Tarot is ook Gesamtkunst**. De geschiedenis van de Tarot wordt in hoofdstuk 9 verteld.